

# STAGE DE DANSES ET MUSIQUES TRADITIONNELLES

**16 au 19 août 2015**

**RODEZ (Aveyron)**

**Lycée Louis Querbes**

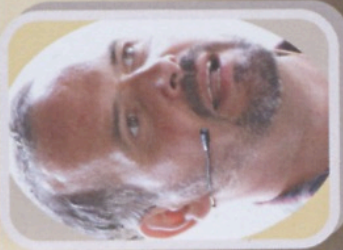
**29 rue Maurice Bompard - RODEZ**

**Organisé par :**

***Le Centre Culturel Occitan du Rouergue***



## DANSE



Gilles  
LAUPRETRE

Gilles Lauprêtre danseur, animateur, chercheur et musicien est passionné par les répertoires du centre de la France et l'histoire de la danse de bal. Le stage sera accompagné à la multi-rique par Isabelle Blô multi-instrumentiste et également danseuse et animatrice de danse.

Contenu : Nivernais/Morvan/Bresse

L'idée du stage est de vous proposer un petit tour des terroirs bourguignons : le Morvan et ses bourrées 3 temps aux styles toniques, les

belles et élégantes bourrées du Nivernais à 2 et à 3 temps, la Bresse et ses branles qui sont en fait des formes de contre-dances « en jolis pas de quatre » ; tout en faisant le lien avec le répertoire à la mode au XIX attesté dans les bals populaires de Bourgogne : quadrilles, lanciers, polkas à figures, parisiennes et autres scottishs, mazurkas...

Un des autres axes est de découvrir par la pratique de ces danses comment elles se réactualisent dans les bals in situ, dans les groupes folkloriques et dans les ateliers de danses et de croiser ces regards sur la bourrée et la danse traditionnelle.

## DIATONIQUE

« Jouer un morceau à la bonne vitesse et avec les bonnes notes et le bon rythme c'est bien ...mais savoir se l'approprier, utiliser différentes techniques afin d'en tirer quelque chose qui "nous ressemble" c'est mieux. Lors de ce stage, nous étudierons les petites ficelles permettant la transformation d'un morceau d'une façon personnelle sans le dénaturer.

Nous passerons bien entendu par un travail sur les nuances, l'harmonisation, l'ornementation, et les variations, mais également sur l'utilisation du soufflet et de la main gauche". Niveau demandé : moyen, confirmé



Rémi  
Geffroy

## CABRETTE



Christophe  
BURG

Christophe est cabrettier depuis plus de 33 ans, passionné par le répertoire et le style de jeu de nos anciens musiciens du Rouergue et de l'Aubrac.

Les musiques traditionnelles du Massif Central sont son univers qu'il fait vivre depuis plus de vingt ans avec son ami Guy Chauzy.

Le stage proposé est tous niveaux, Christophe s'adaptera à chacun.

## ANCHE

Marius nous vient du pays de Hollande. Il est un des rares et meilleurs fabricants d'anches et de cabrettes. Son atelier convivial est en plus très recherché par les cabrettaires.

Ouvert à tous.



Marius  
LUTGERINK

## VIELLE



Pascal  
JAUSSAUD

« Que ta main gauche ignore

ce que fait la droite. »

Invité sur toutes les scènes, Pascal travaille avec de nombreux artistes, musiciens, danseurs, poètes, comédiens. Il fut, durant quinze ans, de l'aventure du

Centre Languedoc-Roussillon des musiques et danses traditionnelles. Il enseigne la

vielle à roue, depuis plus de vingt ans, et est l'un des initiateurs de l'atelier et ensemble de vieilles « Le Paratge des Sirènes » Ces journées de stage seront adaptées aux différents niveaux, du débutant au plus expérimenté : réglages de l'instrument, apprentissage des coups de base et variations rythmiques, appoggiatures ; jeu pour le bal et autres situations ou échanges collectifs. Puis, selon les besoins et les envies : initiation sur les modes, approche des rythmes impairs, découverte de combinaisons possibles (et improbables) sur une vielle, travail de l'« imagination »





**Arnaud  
CANCE**

Avec « *Saique benlèu* », Arnaud Cance se lance en solo après 10 ans d'aventures collectives foisonnantes (*Brick-a-Drac, Tres a cantar, Le Comité...*).

Issu d'une nouvelle génération d'artistes bousculant les codes et les conventions, il réinvente le chant populaire occitan autour d'un répertoire fait de compositions personnelles et de chants traditionnels réarrangés.

Maniant aussi bien le verbe, la guitare que les percussions, Arnaud Cance s'inscrit dans la droite lignée des *songwriters*, pour qui le chant est indissociable de la performance scénique. Un sens inné du rythme, une présence affirmée lui permettent de créer un lien instantané avec le public, l'entraînant dans une *draille* pleine de vie.

Artiste complet, toujours en quête de nouvelles émotions musicales, Arnaud Cance n'a pas fini de nous surprendre... !

Uniquement 2 jours le 17 et 18 août

## CHROMATIQUE

« Travail individuel autour du style des musiques à danser, des ornements et des techniques d'accompagnement.

Pratique d'une méthode de construction des accords et de la composition de contre-chants sur des thèmes traditionnels.

Travail collectif pour définir des arrangements autour de collectes inédites des régions toulousaines, Centre-France et Bourgogne »

« Originnaire du Morvan, ses rencontres l'ont amené à pratiquer des univers musicaux

passant par la musique baroque et le jazz. Plongé depuis plus de 25 ans dans les musiques traditionnelles, François cherche à mettre en valeur les mille et une facettes de l'accordéon au service de répertoires originaux, issus de rencontres et de collectes inédites. Son travail avec Isabelle Blô (Duo Synkro) illustre comment repousser toujours plus loin les limites de nos instruments traditionnels »



**François  
TILLEROT**

## BULLETIN D'INSCRIPTION

Un bulletin par personne

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

N° Tel \_\_\_\_\_ E-Mail : \_\_\_\_\_

Cochez le(s) stage(s) au(x)quel(s) vous souhaitez participer

Danse  Anche  Cabrette  Chant (2 jours)

Diatonique  Vielle  Chromatique  Accompagnant

### Les forfaits

Internat ( frais pédagogique, frais d'hébergement, repas )

245 € pension complète les 4 jours de stage  125 € 2 jours de stage + 4 repas + nuit<sup>(1)</sup>

220 € jeune public (né après 1996)  112 € jeune public 2 jours de stage + 4 repas+nuit<sup>(1)</sup>

15 € Nuit du 15/08 au 16/09

accueil à partir de 21h (nuit + petit déj.)  
 16/08  17/08

<sup>(1)</sup> cocher le jour de votre arrivée

### Externat ( frais pédagogique )

130 € externat les 4 jours de stage  45 € la journée<sup>(1)</sup>

107 € jeune public (né après 1996)

70 € externat les 2 jours de stage

55 € jeune public (né après 1996)

<sup>(1)</sup> Cochez le (s) jour (s) que vous désirez venir

16/08  17/08  18/08

Nbre de journée(s) \_\_\_\_\_ x 45 € = \_\_\_\_\_ €



Journée

Pour les forfaits externat ou à la journée possibilité de prendre des repas

Cochez les repas que vous désirez prendre

	16/08	17/08	18/08	19/08
Repas midi				
Repas soir				

Nbre de repas : \_\_\_\_\_ x 12 € = \_\_\_\_\_ €

Accompagnant

- 115 € Accompagnant pension complète 4 jours
- 59 € Accompagnant pension complète 2 jours

Je reporte :

	Montant
Montant du forfait choisi	€
Les repas	€
Accompagnant	€
Nuit du 15 au 16 ou nuit supplémentaire	€
<b>Total</b>	€

Paiement :

Possibilité de paiement en 3 fois (juin, juillet et aout)

Dans ce cas divisez votre total en 3 et envoyez vos trois chèques à l'ordre du CCOR

Ou Je joins un chèque d'arrhes de 80 € pour les montants supérieur à 100 €

Ou la moitié du montant à l'ordre du CCOR .

Avant le 1er aout 2014. A cette date sera pris la décision du maintien ou l'annulation d'un atelier

Date et signature du stagiaire:

Centre Culturel Occitan Del Rouergue  
Place Foch 12000 Rodez  
12000 RODEZ

Pour ceux qui ont pris l'option de la nuit du 15 au 16/08

Accueil à partir de 21 H

**Aucun repas n'est servi le 15 au soir**

L'hébergement se fait en chambre individuelle

Les draps et couvertures sont fournis

Les repas sont pris sur place

### DÉROULEMENT DES 4 JOURS DE STAGES

**Horaires : 9h à 12h et de 14h à 18h**

**Dimanche 16**

Accueil à partir de 9h.  
Début des stages 10h

**Lundi 17**

Repas à 19h

Bal gratuit et ouvert à tous à 21h

Salles de fêtes la Doline à Sébazac

Co voiturage pour les stagiaires

**Mercredi 19**

Fin des stages après le repas de midi.

Pour nous joindre : 06 87 88 57 37 A PARTIR DU 14/08



## ATTENTION

Pour se garer, seul le parking sud en bas  
(en dessous du bâtiment)

sera accessible

Plan à télécharger <http://www.cc.eu/>

## RENSEIGNEMENTS - INSCRIPTIONS

CCOR place Foch 12000 Rodez

Tél : 05-65-68-18-75

du mardi au vendredi 10h-12h et 14h-18h  
et le samedi 10h à 12h

E-mail : [contact@ccor.eu](mailto:contact@ccor.eu)

Ou

Chantal : 06-87-88-57-37

Monique : 06-21-13-18-39

