

DANSES

DANSEURS DÉBUTANTS OU MOYENS

Animateur : Bernard ANDURAND



Ces origines sont aveyronnaise.
Il travaille depuis de nombreuses années avec Josiane Enjelvin.
Il a mis au point une pédagogie d'apprentissage des danses traditionnelles.

Chaussures à semelles glissantes recommandées

DANSEURS CONFIRMÉS

Animateur : Marcel GLÉVER

Formateur d'animateurs en arts et traditions populaires, notamment dans les danses de l'époque 1900 et du Centre (bourrées,...)
Ancien assistant de Pierre Panis, chercheur sur la culture traditionnelle du Berry.



Avec le concours de Nanou Rallet, à la vielle et au violon

Contenu :

La mazurka est une danse très répandue en Europe et dans le monde, mais ses formes sont extrêmement diverses. D'autre part les façons de la jouer sont également variées tant dans son accentuation que dans son rythme.

L'objectif du stage est donc de découvrir cette richesse d'interprétation tant gestuelle que musicale avec les interventions de Nanou

Pour changer de rythme mais pour rester dans la même époque nous aborderons également quelques danses de la période « 1900 » qu'on retrouve dans des provinces sous des formes locales

MUSIQUE

FABRICATION D'ANCHES

Animateur : Marius LUTGERINK



Marius nous vient du pays des tulipes. Il est un des rares et meilleurs fabricants d'anches et de cabrettes. Son atelier convivial est en plus très recherché par les cabréttaires.

Ouvert à tous.

CORNEMUSES OCCITANES

Animateur : Antoine CHARPENTIER

Poly-cornemusiste, Antoine CHARPENTIER vous propose un stage pouvant aborder tous les répertoires de cornemuses du domaine occitan mais aussi un travail sur ces instruments.



Les joueurs de Cabrettes, Chabrettes, Bodega, Boha, Béchonnet, Lardy peuvent ainsi participer au stage.

Il sera aussi proposé une approche du répertoire aveyronnais. Et, selon le niveau des participants, la musique d'ensemble pourra être abordé (justesse, rythme, écoute de l'autre et de soi-même, polyphonies, etc...).

ACCORDÉON CHROMATIQUE

Animateur : Jean-Claude RIEU

" Originaire du Cantal, titulaire du DE en musique traditionnelle.

Travail individuel selon niveau et/ou en petits groupes sur répertoire Auvergne élargie.

Approche du style, des ornements, des accords, du phrasé, de l'accompagnement en liaison avec le soufflet. Possibilité de contre-chant simple et jeu sur diverses tonalités."



ACCORDÉON DIATONIQUE

Animateur : Michel LACOMBE



Diplômé d'état, pratique depuis plus de 25 ans la musique traditionnelle.

Il vous propose (pour musicien débutant ou confirmé) grâce au répertoire du centre France et plus particulièrement du Rouergue, de comprendre votre « diato », le temps, le rythme, le tempo, les ornements. Il vous montrera comment transmettre l'émotion et la sensibilité au travers de votre instrument.

Avec Michel, point n'est besoin de connaître le solfège ni les arcanes " savantes" de la musique. Un langage simple, clair et imagé est la base même de sa pédagogie.



Centre Culturel Oustan de Rouergue

VIELLE

Animateur : Pascal JAUSSAU



« Que ta main gauche ignore ce que fait la droite. »

Invité sur toutes les scènes, Pascal travaille avec de nombreux artistes, musiciens, danseurs, poètes, comédiens. Il fut, durant quinze ans,

de l'aventure du Centre Languedoc-Roussillon des musiques et danses traditionnelles. Il enseigne la vielle à roue, depuis plus de vingt ans, et est l'un des initiateurs de l'atelier et ensemble de vielles « Le Paratge des Sirènes ». Ces journées de stage seront adaptées aux différents niveaux, du débutant au plus expérimenté : réglages de l'instrument, apprentissage des coups de base et variations rythmiques, appoggiatures ; jeu pour le bal et autres situations ou échanges collectifs. Puis, selon les besoins et les envies : initiation sur les modes, approche des rythmes impairs, découverte de combinaisons possibles (et improbables) sur une vielle, travail de l'imagination."

NOUVEAU

Pour les participants aux stages d'instruments, ils vous sera proposé en fin d'après midi, un cours d'ensemble d'une heure, dirigé par un des intervenants en musique

Cet atelier d'ensemble rassemblera les stagiaires par niveaux et non par instruments, ceci afin d'intervenir en fin de journée dans le cours de danse et le soir pour l'animation du bal.

Renseignements - Inscriptions

CCOR place Foch 12000 Rodez

Tél : 05-65-68-18-75

du mardi au vendredi 10h-12h et 14h-18h
et le samedi 10h à 12h

ou

06 21 13 18 39 06 87 88 57 37

E-mail : contact@ccor.eu

Horaires : 9h à 12h et de 14h à 18h

Vendredi 16 : Accueil à partir de 9h.

Début des stages 10h

Soirée Contes avec Paul Bony à 21h

Samedi 17 : Repas champêtre à 19h à Sébazac

Bal gratuit et ouvert à tous à 21h

Salles de fêtes la Doline à Sébazac

Co voiturage pour les stagiaires

Dimanche 18 : Soirée entre stagiaires autour de la musique et de la danse à 21h

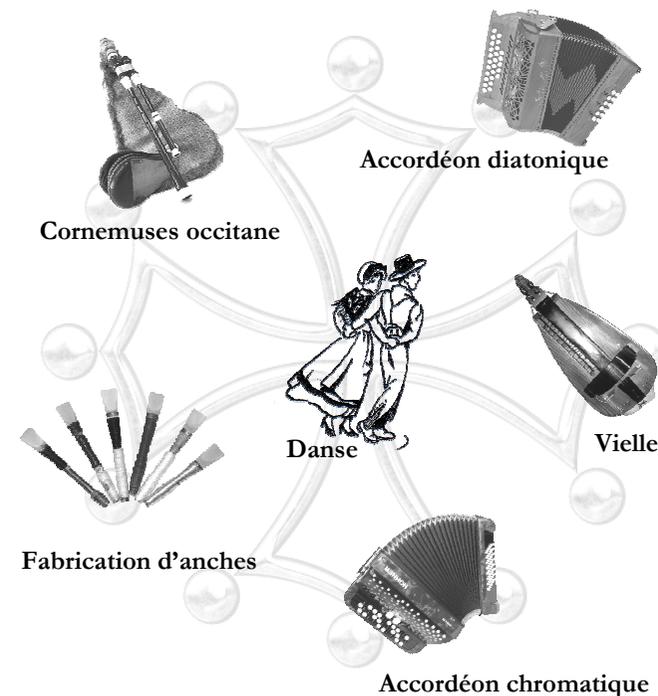
Lundi 19 : Fin des stages après le repas de midi



STAGE DE DANSES ET MUSIQUES TRADITIONNELLES

Du 16 au 19 août 2013

RODEZ (Aveyron)



Lycée Louis Querbes

29 rue Maurice Bompard - RODEZ

Organisé par :

Le Centre Culturel Occitan du Rouergue